

## Necrológica / *Obituary*

### MIGUEL VILLENA SÁNCHEZ-VALERO Y LA MEMORIA DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

J. Sánchez Almazán\*

Recientemente ha fallecido Miguel Villena Sánchez-Valero, conservador de las Colecciones de Invertebrados No Insectos y No Moluscos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN).

Nacido en Madrid el 30 de enero de 1961, Miguel Villena desarrolló su labor en el MNCN desde 1984. Su padre, Ángel Villena Chaves, fue durante 30 años preparador del Museo, en una época –décadas de los setenta y los ochenta– muy difícil para el centro, cuando éste contaba con muy poco personal y escasos medios. Miguel entró como preparador de vertebrados por oposición para más tarde trabajar como técnico de las Colecciones de Invertebrados. A partir del año 2001 venía ejerciendo como conservador de dicha colección, una vez segregada de ella la sección de Malacología.

Decidido a recuperar unas colecciones que, en algunos de sus grupos principales –Annelida (Clases Oligochaeta e Hiru-

dinea), Platyhelminthes, Arthropoda (Clases Arachnida y Crustacea: determinados órdenes de Entomostracea)–, se encontraban en un estado crítico de conservación mientras que en otros –un gran número de ejemplares históricos– habían perdido buena parte de su información, Villena se propuso aplicar una metodología de trabajo encaminada a establecer una gestión moderna e integral de las colecciones a su cargo. Esto pasaba por abordar una serie de líneas básicas de trabajo:

-Introducción de materiales y métodos adecuados para una conservación a largo plazo (renovación del tipo de recipientes utilizados, estandarización de los protocolos de conservación, prueba de la resistencia a la degradación de tintas y etiquetas, etc.).

-Diseño, desarrollo y puesta a punto de bases de datos ope-



\* Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC, Colección de Invertebrados No Insectos y No Moluscos, C/ José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 MADRID e-mail: jsalmazan@mncn.csic.es

rativas para permitir una gestión ágil y eficaz de las colecciones en los distintos aspectos de ésta (ingresos, atención a consultas, préstamos, visitas de investigadores, etc.).

-Aumento del valor científico de las colecciones en un doble aspecto: incremento de su diversidad taxonómica (fomentando el ingreso de ejemplares tipo de especies nuevas y la incorporación de ejemplares de taxones poco representados) e incremento de su diversidad geográfica (con el ingreso de ejemplares de localidades en las que las colecciones eran deficitarias).

-Recuperación del material histórico: recuperación física de los ejemplares, siempre que esto fuera posible, y recuperación de la documentación e información histórica perdidas asociadas a los mismos.

Respecto al incremento de las colecciones de Invertebrados durante el tiempo en que Miguel Villena fue responsable de ellas se pueden ofrecer los siguientes datos:

Las colecciones de Artrópodos no insectos se han incrementado desde el año 2001 en casi un 20%: en la actualidad suman más de 24.000 lotes. El mayor aumento lo han experimentado tres órdenes: Acari (casi un 50%, con un total de 3.530 lotes en la actualidad); Araneae (casi un 25%, con un total de unos 5.700 lotes); y Pycnogonida (más de un 80%, con un total de casi 900 lotes).

Por su parte, las Colecciones de Invertebrados No Artrópodos han crecido desde el año 2001 en más de un 40%, pasando a sumar en la actualidad más de 23.500 lotes. El mayor crecimiento se ha verificado en seis grupos: Tardigrada (prácticamente un 100%, con 3.800 lotes, resultado del ingreso del material de una tesis doctoral); Chaetognatha (el 100%, con 220 lotes); Polychaeta (casi un 50%, con un total de más de 11.000 lotes en la actualidad, resultado en buena medida de la colaboración con el grupo de investigación de Guillermo San Martín, de la Universidad Autónoma de Madrid); Porifera (casi un 50%, con un total de casi 750 lotes); Cnidaria (casi un 30%, con un total de aproximadamente 1.500 lotes); y Echinodermata (un 12%, con un total de más de 1.600 lotes).

En relación con el material tipo, casi un 50% ha ingresado desde enero del 2001, hasta sumar en la actualidad más de 750 registros, de los cuales casi 140 son holotipos y unos 220, paratipos. Los aumentos más importantes se han producido en los órdenes Crustacea (142) y Arachnida (40), entre los

artrópodos, en el filum Porifera (26) y en la clase Polychaeta (unos 130). En muchos de los grupos el incremento ha sido posible gracias a la entrada de material recolectado en las sucesivas campañas del Proyecto Fauna Ibérica.

En este tiempo se ha establecido y consolidado una amplia red de contactos con todo tipo de centros y grupos de investigación. Entre ellos figuran universidades españolas y extranjeras. Entre las primeras están la Autónoma de Madrid, Valencia, País Vasco, Salamanca, Cantabria, La Coruña y Santiago de Compostela. Entre las segundas se cuentan: Smithsonian Institution, Bergen, Göteborg, Swansea, Ljubljana, Berlín, Florencia, Ámsterdam, Nacional Autónoma de Méjico, Universidad Libre de Bruselas y Universidad Agrícola de Wrocław. Museos de Ciencias Naturales, como los de París, Trento, Lisboa, Budapest, Sofía, Gante, A. Koenig de Bonn, Sydney, Museo Balear de Ciencias Naturales y el Museu de Zoologia de Barcelona. También centros de investigación: Centro de Estudios Avanzados de Blanes, Instituto de Oceanografía de La Coruña, Oceanográfico de Marsella, Oceanográfico de la Universidad de Oriente (Venezuela), Centro de Investigaciones Marinas de La Habana, Instituto de Zoología de Mainz (Alemania) e Instituto de Recursos Biológicos de Daguestán. La mayoría de ellos han realizado consultas, pedido materiales de las colecciones o donado ejemplares, de modo que han situado al MNCN como centro de referencia y gestión de colecciones científicas de trabajo en los más diversos grupos de invertebrados.

Otro aspecto importante del trabajo desarrollado por Miguel Villena se refiere a la investigación histórica de los fondos de las colecciones de Invertebrados y del propio MNCN. En este sentido cabe destacar su contribución al estudio de la Comisión Científica del Pacífico y, sobre todo, su investigación acerca de la figura de Pedro Franco Dávila, primer director del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid –al frente del cual estuvo desde 1771 hasta 1786, año de su muerte–, trabajo recogido en la obra *El Gabinete Perdido. Pedro Franco Dávila y la Historia Natural del Siglo de las Luces*, de próxima aparición. Dicho trabajo, realizado junto a un equipo de colaboradores del MNCN, le llevó durante cuatro años a investigar los Archivos del Museo, en todo lo relacionado con el Real Gabinete, así como otras fuentes documentales (Archivo Histórico Nacional, Archivo del Palacio Real, Archivo Campomanes, etc.) en un intento de reconstruir la labor de Dávila como director del Real Gabinete y como naturalista, una

y otra –sobre todo la segunda– casi desconocidas hasta el presente. En este libro se ha traducido por vez primera una parte significativa –la correspondiente a esponjas, corales, crustáceos y equinodermos, principales grupos que integran las Colecciones de Invertebrados del MNCN– del *Catalogue Systématique et Raisonné des Curiosités de la Nature et de l'Art* (1767) de Dávila, un verdadero tratado de Historia Natural cuya importancia científica se ha analizado con minuciosidad. La obra está llamada sin duda a ser una referencia ineludible en la comprensión de la figura de Dávila, que perfila en toda su dimensión científica –fue miembro, entre otras muchas destacadas instituciones, de la *Royal Society*–, y de personaje ilustrado relacionado con las más notables personalidades de su tiempo. También viene a esclarecer la historia del Real Gabinete de Madrid, revelando muchos aspectos que permanecían oscuros de la labor como director tanto de Dávila como de Clavijo.

Junto con el trabajo en el MNCN y su vocación por la Historia, destacaba en Miguel Villena su pasión por la Geografía. Licenciado en Filosofía y Letras –especialidad de Geografía e Historia– en la Universidad Autónoma de Madrid en 1993 y Magíster en Gestión y Ordenación del Paisaje y del Territorio por el mismo centro en 1995, había realizado múltiples viajes. Había recorrido buena parte de Europa y países como Armenia o Indonesia, tras los que venía provisto de interesantes observaciones, y tenía un agudo sentido de la interpretación del paisaje.

Su labor en el MNCN queda reflejada en diversas publicaciones, todas ellas realizadas en colaboración excepto la última, entre las que cabe destacar:

*Los “ejemplares tipo” de las colecciones malacológicas del Museo Nacional de Ciencias Naturales*, publicadas en dos volúmenes en Monografías del Museo Nacional de Ciencias Naturales nº 9 (CSIC y CSIC/AECI, años 1993 y 1997);

*Nuevos taxones de invertebrados, excluidos insectos, descritos en la Península Ibérica y Macaronesia entre 1994 y 1996*, publicado en *Graellsia* (nº 51, pp. 171 a 189, 1996);

*Las colecciones de Invertebrados no Insectos del Museo Nacional de Ciencias Naturales*, publicado en *Graellsia* (nº 53, pp. 41 a 47, 1997);

*Echinoderms from fauna oceanographic expedition (Fauna Ibérica Project) and from Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) historical collections*. Publicado en *Echinoderm Research, 1998. Proceedings of the Fifth European Conference on Echinoderms*, Milan, Italy, 7-12 September 1998. A. A. Balkema, Rotterdam & Brookfield. 1999, I-XVI, 1-550: 449-451;

*Catálogo de las colecciones zoológicas de Asia del Museo Nacional de Ciencias Naturales. II. Moluscos terrestres y dulceacuícolas*, publicada en la colección Manuales Técnicos de Museología. Volumen nº 9. (MNCN/CSIC, 2000);

*Creación y uso científico de colecciones de arañas: algunas propuestas para la conservación de las mismas y para el aprovechamiento de la información generada*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Biodiversidad y Arácnidos. Los Invertebrados y la estrategia ambiental vasca de desarrollo sostenible. Sociedad de Ciencias Aranzadi. 9 de noviembre de 2003. Publicada en Munibe. Suplemento 21. Pp. 24-42. 2004;

*Catálogo de los Uniónidos (Mollusca, Unionidae) de la Península Ibérica conservados en el Museo Nacional de Ciencias Naturales*, publicado en *Graellsia* (nº 57, pp. 133 a 152, 2001).

Participó asimismo en el Proyecto “Servidor World Wide Web de información de las colecciones documentales y científicas de la Comisión Científica del Pacífico (1862-1865)” (1998-2000), en el cual colaboraron el MNCN, el Real Jardín Botánico, la Biblioteca Central de Humanidades del CSIC y el Centro de Estudios Históricos.

Metódico, trabajador incansable, dotado de una aguda inteligencia, Miguel Villena destacaba asimismo por la pasión y entrega que ponía en su trabajo, por la cordialidad de su trato, su generosidad y su profundo sentido ético. También por el coraje con que afrontaba las dificultades, incluida la dura enfermedad con la que batalló sin desmayo en los dos últimos años de su vida, hasta su fallecimiento, ocurrido el 12 de mayo de 2008.